

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Nächtliche Szene</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1954-3</p>
---	--

## Beschreibung

Nächtliche, von einer Öllampe erhellte Szene: Ein Krieger kommt hinzu, als sich angesichts ihres gefallenen Geliebten ein Mädchen mit dem Schwert durchbohrt.

Wie der Kupferstich "Paar vor Zeltlager" (Inv. 56-1117) diene dieser Kupferstich als einleitende Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, zweiter Gesang. Zudem illustrierte dieser Kupferstich auch den zweiten Gesang von Friedrich August von Graevenitz' Heldengedicht „Brennus. Ein Gedicht in sechs Gesängen“, Breslau 1781.

Unten links: „Schenau inv.“ Rechts: „Krüger sc.“ Darunter: „ZWEITER GESANG.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 19,8 x 13 cm (Blatt), 17,3 x 11 cm (Platte)

## Ereignisse

### Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1781

wer Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)

## Schlagworte

- Geliebter
- Illustration
- Krieger
- Mädchen
- Pfeil (Geschoss)
- Schwert
- Suizid
- Tod
- Öllampe

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 525, GA 156
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz