

	<p>Objekt: Paar vor Zeltlager</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1117</p>
--	---

## Beschreibung

Vor einem Zeltlager unter nächtlichem Himmel ein Krieger mit Lanze und Schild mit seiner Geliebten in antikem Gewand.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, vierter Gesang. Der Berliner Stobwasser Manufaktur diente die Darstellung als Vorlage für eine bemalte Kupferplatte. (Manufaktur Stobwasser & Co. Berlin, „Abschied von Hermann und Thusnelda vor der Varusschlacht“, Öl auf Kupferplatte, 33 x 28,5 cm, Richard Borek Stiftung, Braunschweig)

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Krüger sc.“ Darunter: „VIERTER GESANG.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 17,4 x 10,6 cm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	wo	

## Schlagworte

- Geliebte
- Gewand
- Illustration
- Krieg
- Krieger
- Lanze
- Paar
- Zeltlager

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 525, GA 157
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz