

	<p>Objekt: Urania und Polyhymnia</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1114</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Allegorische Darstellung mit den sich umarmenden Musen Urania und Polyhymnia. Seitenverkehrte Reproduktion der Vorzeichnung "Allegorische Darstellung mit Urania und Polyhymnia".

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „E. G. Krüger sc.“

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 9,5 x 5,7 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Polyhymnia
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Urania (Göttin)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Griechische Mythologie
- Kugel
- Lyra
- Muse
- Nacktheit
- Rosen
- Schlange
- Umarmung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 526, GA 160
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 82, Nr. 5
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 525
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 135, Nr. 75 („Freude und Glück umarmen sich.“)