

	<p>Object: Urania und Polyhymnia</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1114</p>
--	--

Description

Allegorische Darstellung mit den sich umarmenden Musen Urania und Polyhymnia. Seitenverkehrte Reproduktion der Vorzeichnung "Allegorische Darstellung mit Urania und Polyhymnia".

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „E. G. Krüger sc.“

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: 9,5 x 5,7 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Polyhymnia
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Urania
	Where	

Keywords

- Allegory
- Greek mythology
- Hug
- Muse
- Nudity
- Rosa
- Snake
- Sphere
- lyre

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 526, GA 160
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 82, Nr. 5
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 525
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 135, Nr. 75 („Freude und Glück umarmen sich.“)