

	<p>Objekt: Schenau als Jüngling, 1854</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1063</p>
--	---

Beschreibung

Lanzsch reproduzierte Schenaus Selbstbildnis aus dem Jahr 1780 nach dem 1787 datierten Kupferstich von Christian Friedrich Stölzel (Inv. 56-1064).

Unten links: „Schenau 1782.“ Rechts: Lith. v. Lanzsch 1854.“ Mitte: „JESchenau. [Anfangsbuchstaben ligiert] / Professor S. Churf. Durchl. z. Sachsen / an d. Academie d. Künste / geb. de. 2. Novbr. 1749 [sic], gest. d. 23 Au. 1806.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie
Maße: 37,2 x 28,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
wo

Druckplatte
wann 1854
hergestellt

wer Lanzsch (Lithograf)
wo

Wurde
wann
abgebildet
(Akteur)

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
wo

Schlagworte

- Haarrolle
- Knabenbildnis
- Selbstbildnis

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 528, GA 168
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, Nr. 26
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 9, Nr. 78 („J. E. Schenau. Gestochen v. Lanzsch 1834.“);
- Singer, Hans Wolfgang (1867-1957): Allgemeiner Bildniskatalog, 10 Bde.. Leipzig, Nr. 99159
- Vogel, Gerd - Helge (2006): Hermann Vogel von Vogelstein, Christian Leberecht Vogel. Leipzig, S. 12 f., Nr. 4