Objekt:	„Le petit Viseur“ [Der kleine Schütze]
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-1067

Beschreibung

In einem Fensterausschnitt steht ein Knabe und zielt mit einem Kirschkern auf den Betrachter. Links greift ein Mädchen nach Kirschen in einem Flechtkörbchen, rechts schaut ein kleinerer Knabe hinter dem Vorhang hervor.

Unten links: „Schenau Pinxit.“ Rechts: „Angel. Martinet Sculp.“ Mitte: „Le petit Viseur. / A Paris ches Buldet, rue de Gesvres“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	40,3 x 31 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	François-Nicolas Martinet (1731-1800)
	wo	

Schlagworte

- Fenster
- Junge
- Kind
- Kirsche
- Kirschkern
- Mädchen
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 532, GA 178
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l´amateur d´estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 610, Nr. 66
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitème siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 3, 1882, S. 25 (unter François-Nicolas Martinet)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 136, Nr. 94
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinat d´Estampes de feu Monsieur Winckler, …. Leipzig, S. 734, Nr. 4174
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1773, Bd. 16, 1.–2. Stück, S. 123, Nr. 39