

	<p>Object: „Le petit Viseur“ [Der kleine Schütze]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1067</p>
--	---

## Description

In einem Fensterausschnitt steht ein Knabe und zielt mit einem Kirschkern auf den Betrachter. Links greift ein Mädchen nach Kirschen in einem Flechtkorbchen, rechts schaut ein kleinerer Knabe hinter dem Vorhang hervor.

Unten links: „Schenau Pinxit.“ Rechts: „Angel. Martinet Sculp.“ Mitte: „Le petit Viseur. / A Paris ches Buldet, rue de Gesvres“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	40,3 x 31 cm (Platte)

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	François-Nicolas Martinet (1731-1800)
	Where	

## Keywords

- Boy
- Cherry
- Child
- Curtain
- Girl
- Kirsch kern
- Window

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 532, GA 178
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 610, Nr. 66
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitième siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 3, 1882, S. 25 (unter François-Nicolas Martinet)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 136, Nr. 94
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Winckler, .... Leipzig, S. 734, Nr. 4174
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1773, Bd. 16, 1.-2. Stück, S. 123, Nr. 39