

	<p>Objekt: „Les modernes connoisseurs“ [Die modernen Kunstkenner]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1068</p>
--	---

Beschreibung

Fünf Kinder mit Büchern und Zeichnungen ahmen erwachsene Kunstkenner nach, rechts stehen vor einem Tor zwei Kleinkinder dabei.

Unten links: „Schenau inv.“ Unten rechts: „A. Orio Sculp.“ Unterschrift: „LES MODERNES CONNOISSEURS. / Guarda guarda, o compagno Egli é pur bello – Piu che il tuo marcheron quest’ asinello.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 21,3 x 27,7 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte
hergestellt

wer Ambrogio Orio (1737-1825)

wo

Schlagworte

- Buch
- Kind
- Kleinkind
- Kunstkritiker
- Zeitung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 534, GA 183
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (1907–1950): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Hans Vollmer, 37 Bde. [Reprint 1999]. Leipzig, Bd. 26, S. 46