

	<p>Object: „Les modernes connoisseurs“ [Die modernen Kunstkenner]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1068</p>
--	---

Description

Fünf Kinder mit Büchern und Zeichnungen ahmen erwachsene Kunstkenner nach, rechts stehen vor einem Tor zwei Kleinkinder dabei.

Unten links: „Schenau inv.“ Unten rechts: „A. Orio Sculp.“ Unterschrift: „LES MODERNES CONNOISSEURS. / Guarda guarda, o compagno Egli é pur bello – Piu che il tuo marcheron quest’ asinello.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: 21,3 x 27,7 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Ambrogio Orio (1737-1825)
	Where	

Keywords

- Art critic
- Book
- Child
- Newspaper
- Toddler

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 534, GA 183
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (1907–1950): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Hans Vollmer, 37 Bde. [Reprint 1999]. Leipzig, Bd. 26, S. 46