

	<p>Objekt: Priesterin an Altar in blumengeschmücktem hochovalen Medaillon</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1206</p>
--	---

Beschreibung

Am Altar mit fremdländischen Schriftzeichen opfert eine Priesterin mit Schlange vor einem Tor unter einer Palme.

Titelvignette zu Christian Heinrich Hänel: „Grundsätze zur auszuübenden Arzneykunst nach Anleitung des Boerhave [...]“, Dresden 1781.

Unten links: „Schenau inv.“ Rechts: „Rasp sc.“

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 8,4 x 7 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1781
	wer	Carl Gottlieb Rasp (1752-1807)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Medaillon
- Palmengewächse
- Priesterin
- Schlange

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 193
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 138, Nr. 107