

	<p>Objekt: Jupiter und Io</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1072</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Brustbild der einander liebkosenden Io und Jupiter, im ovalen, angeschnittenen Rahmen. Schultze schuf den Stich noch vor seiner Ausbildungszeit bei Johann Georg Wille in Paris, nach einer Vorzeichnung Schenaus in Rötel.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. G. Schultze sculp. Dresdae, 1773.“ Unten Mitte: „INTEREA MEDIOS IUNO DESPEXIT IN AGROS. / Ovid. Met. L. I. v. 605. / zu finden in Leipzig bey Dyck.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 25,5 x 19,2 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1773

wer Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Io (Mythologie)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Erotik
- Frau
- Griechische Mythologie
- Halbakt
- Liebespaar
- Mann
- Sexualität
- Zärtlichkeit

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 547 f., GA 208
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, Nr. 39
- Keller, Heinrich (1788): Nachrichten von allen in Leipzig lebenden Künstlern. Leipzig, S. 157, Nr. 8
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 11
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 140, Nr. 123
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, B16, S. 125, Nr. 86; 1775, B17, S. 152