

	<p>Tárgyak: Jupiter und Io</p> <p>Intézmény: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Gyűjtemények: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Leltári szám: 1956-1072</p>
--	---

Leírás

Brustbild der einander liebkosenden Io und Jupiter, im ovalen, angeschnittenen Rahmen. Schultze schuf den Stich noch vor seiner Ausbildungszeit bei Johann Georg Wille in Paris, nach einer Vorzeichnung Schenaus in Rötöl.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. G. Schultze sculp. Dresdae, 1773.“ Unten Mitte: „INTEREA MEDIOS IUNO DESPEXIT IN AGROS. / Ovid. Met. L. I. v. 605. / zu finden in Leipzig bey Dyck.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Alapadatok

Anyag/ Technika: Kupferstich
Méretetek: 25,5 x 19,2 cm (Platte)

Események

Vázlat készítése	mikor	
	ki	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1773
	ki	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	hol	

Ábrázolás	mikor	
	ki	Ió
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Iuppiter
	hol	

Kulcsszavak

- Halbakt
- Liebespaar
- Zärtlichkeit
- erotika
- férfi
- görög mitológia
- nő
- szexualitás

Szakirodalom

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 547 f., GA 208
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, Nr. 39
- Keller, Heinrich (1788): Nachrichten von allen in Leipzig lebenden Künstlern. Leipzig, S. 157, Nr. 8
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 11
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 140, Nr. 123
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, B16, S. 125, Nr. 86; 1775, B17, S. 152