Objekt:	Gottfried Rentsch, Kaufmann und Waagemeister in Dresden
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-1071

Beschreibung

Nach links gewandtes Brustbild mit einem Brief in der Hand im girlandengeschmückten Hochoval, darunter Inschrifttafel.
Schultze schuf den Stich nach dem 1773 datierten Gemälde Schenaus „Bildnis des Gottfried Rentsch, Kaufmann und Waagemeister in Dresden“, als er in Paris weilte, wo er bei Johann Georg Wille seine Ausbildung vervollkommnete. 1775 stellte er diesen Stich auf der Dresdener Akademieausstellung aus.

Unten links: „Schenau pinx. Dresdae 1773.“ Rechts: „C. G: Schultze. sc. Paris. 1774“. Inschrift unter dem Porträt: „GOTTFRIED RENTSCH / Kaufmann wie auch E.E.RATHAUS WAAGE / MEISTER in DRESDEN / gebohren in Daubnitz bey Lommatz den 6. Mertz / in Jahre 1697.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	34,7 x 24 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774

	wer	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rentsch Gottfried (1697-)
	wo	

Schlagworte

- Blattgirlande
- Brief
- Brustbild
- Herrenporträt
- Kaufmann
- Perücke

Literatur

- Andresen, Andreas (Bearb.) (1870-1885): Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, … , 3 Bde.. Leipzig, Bd. 2, S. 480, Nr. 25
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 548, GA 209
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 9, Nr. 74
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l´amateur d´estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 28 („Reutsch“)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 140, Nr. 120
- Singer, Hans Wolfgang (1867-1957): Allgemeiner Bildniskatalog, 10 Bde.. Leipzig, Bd. 10, 1933, Nr. 25387