

	<p>Object: Gottfried Rentsch, Kaufmann und Waagemeister in Dresden</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1071</p>
--	--

Description

Nach links gewandtes Brustbild mit einem Brief in der Hand im girlandengeschmückten Hochoval, darunter Inschrifttafel.

Schultze schuf den Stich nach dem 1773 datierten Gemälde Schenaus „Bildnis des Gottfried Rentsch, Kaufmann und Waagemeister in Dresden“, als er in Paris weilte, wo er bei Johann Georg Wille seine Ausbildung vervollkommnete. 1775 stellte er diesen Stich auf der Dresdener Akademieausstellung aus.

Unten links: „Schenau pinx. Dresdae 1773.“ Rechts: „C. G: Schultze. sc. Paris. 1774“. Inschrift unter dem Porträt: „GOTTFRIED RENTSCH / Kaufmann wie auch E.E.RATHAUS WAAGE / MEISTER in DRESDEN / gebohren in Daubnitz bey Lommatz den 6. Mertz / in Jahre 1697.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	34,7 x 24 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Printing plate produced	When	1774
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rentsch Gottfried (1697-)
	Where	

Keywords

- Blattgirlande
- Brustbild
- Herrenporträt
- Letter
- Merchant
- Wig

Literature

- Andresen, Andreas (Bearb.) (1870-1885): Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, ... , 3 Bde.. Leipzig, Bd. 2, S. 480, Nr. 25
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 548, GA 209
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 9, Nr. 74
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 28 („Reutsch“)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 140, Nr. 120
- Singer, Hans Wolfgang (1867-1957): Allgemeiner Bildniskatalog, 10 Bde.. Leipzig, Bd. 10, 1933, Nr. 25387