Objekt: Der Landwirt, Astronom und

Naturkundesammler Johann

Georg Palitzsch

Museum: Deutsches Damast- und

Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469

museum@grossschoenau.de

Sammlung: Johann Eleazar Zeißig

Inventarnummer: 1956-1073

Beschreibung

Ein mit Eichenlaub und einer Weizengarbe geschmücktes Gemälde mit demnach rechts gewandten Hüftbild Palitzschs steht in einer Mauernische, davor liegen Fernrohr, Zirkel und ein Sternenkranz, rechts dahinter ist ein Globus sichtbar als Attribute der Astronomie. Damit wurde Johann Georg Palitzsch als Wiederentdecker des Halley'schen Kometen geehrt. Schultze schuf den Stich in Paris seitenrichtig nach dem um 1775–76 entstandenen Gemälde von Anton Graff. Die allegorisch-dekorative Umrahmung entwarf Schenau. Der Drucker und Lithograf Wilhelm Heinrich Baisch schuf nach Graffs Gemälde eine Lithografie.

Inschrift: JOANNES GEORGIUS PALIZSCH. / Colonus Prohlicii prope Dresdam: arvi paterni cultor solertissimus, Astronomus, Physicus, Botanicus egregius; in nullâ fere doxtrinâ hospes, / ΑΥΤΟΛΙΛΑΚΤΟC, probus, candidus, in omni vitâ philosophus. / Natus die X1. Junii, M. D. CC. XXIII. / Fac. Curavit Amicus F. G. de F." Unten rechts: "C. G. Schulze scul. anno 1782 / Parisis". Mitte: "Schenau ornav." Links: "Ant. Graff pinx."

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich

Maße: 35,7 x 26,2 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Vorlagenerstellungann

wer Anton Graff (1736-1813)

WO

Druckplatte wann 1782

hergestellt

wer Christian Gottfried Schultze (1749-1819)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Johann Georg Palitzsch (1723-1788)

WO

Schlagworte

• Astronomie

- Fernrohr
- Globus
- Herrenporträt
- Komet
- Landwirt
- Naturgeschichte
- Sammler

Literatur

- Andresen, Andreas (Bearb.) (1870-1885): Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, ..., 3 Bde.. Leipzig, Bd. 2, S. 480, Nr. 23
- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1070
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 548 f., GA 210
- Huber, Michael; Rost, Carl Christian (1797-1808): Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abregée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages Zürich, Bd. 2, S. 278, Nr. 2
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 26
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 142, Nr. 137
- Singer, Hans Wolfgang (1867-1957): Allgemeiner Bildniskatalog, 10 Bde.. Leipzig, Nr. 22933, Nr. 69928 bis Nr. 69930

• Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1784, Bd. 29, 2. Stuck, S. 323 f.