

	<p>Object: Der Landwirt, Astronom und Naturkundesammler Johann Georg Palitzsch</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1073</p>
--	--

Description

Ein mit Eichenlaub und einer Weizengarbe geschmücktes Gemälde mit demnach rechts gewandten Hüftbild Palitzschs steht in einer Mauernische, davor liegen Fernrohr, Zirkel und ein Sternenkranz, rechts dahinter ist ein Globus sichtbar als Attribute der Astronomie. Damit wurde Johann Georg Palitzsch als Wiederentdecker des Halley'schen Kometen geehrt. Schultze schuf den Stich in Paris seitenrichtig nach dem um 1775–76 entstandenen Gemälde von Anton Graff. Die allegorisch-dekorative Umrahmung entwarf Schenau. Der Drucker und Lithograf Wilhelm Heinrich Baisch schuf nach Graffs Gemälde eine Lithografie.

Inschrift: JOANNES GEORGIUS PALIZSCH. / Colonus Prohlicii prope Dresdam: arvi paterni cultor solertissimus, Astronomus, Physicus, Botanicus egregius; in nullâ fere doxtrinâ hospes, / ΑΥΤΟΛΙΑΚΤΟC, probus, candidus, in omni vitâ philosophus. / Natus die X1. Junii, M. D. CC. XXIII. / Fac. Curavit Amicus F. G. de F.“ Unten rechts: „C. G. Schulze scul. anno 1782 / Parisiis“. Mitte: „Schenau ornav.“ Links: „Ant. Graff pinx.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	35,7 x 26,2 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1782
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Georg Palitzsch (1723-1788)
	Where	

Keywords

- Astronomy
- Collector
- Comet
- Farmer
- Globe
- Herrenporträt
- Natural history
- Refracting telescope

Literature

- Andresen, Andreas (Bearb.) (1870-1885): Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, ... , 3 Bde.. Leipzig, Bd. 2, S. 480, Nr. 23
- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 1070
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 548 f., GA 210
- Huber, Michael; Rost, Carl Christian (1797-1808): Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages Zürich, Bd. 2, S. 278, Nr. 2
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 26
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 142, Nr. 137

- Singer, Hans Wolfgang (1867-1957): Allgemeiner Bildniskatalog, 10 Bde.. Leipzig, Nr. 22933, Nr. 69928 bis Nr. 69930
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1784, Bd. 29, 2. Stuck, S. 323 f.