	Objekt: „La Curiosité punie“ [Die bestrafte Neugierde] oder „L’Attrape de la boïte“ [Scherzgeschenk/Der Springteufel in der Schachtel] Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de Sammlung: Johann Eleazar Zeißig Inventarnummer: 1956-1077b

Beschreibung

In einem Fenster sind vier junge Leute zu sehen, von denen ein Mädchen mit einer Sprungfeder erschreckt wird, die aus einer geöffneten Dose herausspringt: Das Mädchen wie die schadenfrohen Burschen reagieren mit ausdrucksvollen Gesten.
Pendant zu „Moletrina Fallax“ [Die Ränkeschmiede] oder „Le Moulin d’Attrape“ [Die Mühle] [Inv. 1956-1077a].

Unten links: „Peint par Schenau“. Unten rechts: „Gravé a Paris par J. G. Schwab.“ Unten Mitte: „L CURIOSITÉ PUNIE. / Dediée à Monsieur le Baron Thadée de Reischach, / Chambellan de leurs Majestés Imple et Royal. Apostoliques, Conseiller / Aulique du Commerce, &c. / Par son très humble et très Obeissant Serviteur / J. G. Schwab.“ Unten links: „à Paris chez Joullain Quai de la Mégisserie, / à la Ville de Rome.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	40 x 28,6 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1765
	wer	Johann Caspar Schwab (1727-1810)
	wo	

Schlagworte

- Druckfeder
- Fenster
- Jugendlicher
- Mädchen
- Schachtel
- Scherz (Witz, Streich)
- Scherzartikel
- Springteufel

Literatur

- Cabinet de M. Paignong Dijonval (1810): État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé; le tout gouvernéÉtat détaillé et raisonné des dessins et estampes par peintres classés par écoles, et rangeés á leurs dates; suivi de deux tables alphabétiques, lúne des peintres, l'autre des graveurs. A l'usage des artistes et des amateurs. Paris, S. 95, Nr. 2489
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 550 f., GA 214
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l´amateur d´estampes. Paris, Bd. 3, S. 476, Nr. 9
- Nagler, Georg Kaspar (Bearb.) (1835-1852): Neues allgemeines Künstlerlexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, …; 2. Aufl.. München, Bd. 16, 1839, S. 92
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 141, Nr. 127
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinat d´Estampes de feu Monsieur Winckler, …. Leipzig, S. 734, Nr. 4173
- Weigel, Rudolph (1795): Catalogue Du Cabinet d`Estampes De Feu Le Conseiller Aulique Brandes a Hannovre, …. Leipzig, S. 431, Nr. 4621
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, Bd. 16, 1.–2. Stuck, S. 124, Nr. 75