| | |
|---|---|
| Objekt: | Vase |
| Museum: | Museum und Kunstsammlung<br>Schloss Hinterglauchau<br>Schlossplatz 5a<br>08371 Glauchau<br>+49(0)3763 777580<br>schlossmuseum@glauchau.de |
| Inventarnummer: | gc000034 |

## Beschreibung

Die bauchige Vase ist mit Motiven nach Kupferstichen von Johann Elias Ridinger im 19. Jahrhundert entstanden. Ihr Fuß, bemalt mit goldenem Gitterwerk, weist technologisch bedingte Branntrisse und an dessen Unterseite die in blau ausgeführte Augustus Rex-Marke auf. Auf den Vasenschultern sitzt ein kurzer zylindrischer Vasenhals auf, der mit in gold ausgeführten floralen Motiven dekoriert ist. Am oberen Abschluß des Vasenhalses befindet sich ein Messingreifen, der den Anschluß zum separat gewählten Deckel herstellt. Der Vasendeckel stellt einen Jäger in mitten einer Hundemeute und einem erlegten Wildschwein dar. Jagdmotive nach Ridinger, Johann Elias; 1739 ist das Modelljahr des Deckels

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Porzellan/Messing; modelliert/bemalt/glasiert/gebrannt/gegossen |
| Maße: | H: 57 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Modelliert | wann | 1725-1735 |
| | wer | Johann Friedrich Eberlein (1695-1749) |
| | wo | Meißen |
| Modelliert | wann | 1725-1735 |
| | wer | Johann Joachim Kändler (1706-1775) |
| | wo | Meißen |

## Schlagworte

- Barock

- Gefäß
- Jagd
- Vase