

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Der Prinz auf der Suche nach dem Glück</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1110</p>
---	---

Beschreibung

Vor einer geöffneten Haustür, durch die die Hausfrau sichtbar ist, stehen ein Mann, von seinem Kind am Bein umklammert, und ein Edelman, der sich ans Kinn fasst. Eine Schubkarre mit einer Egge links und eine Kutsche rechts symbolisieren die unterschiedlichen Lebensperspektiven, zwischen denen der Prinz auf der Suche nach dem Glück zu wählen hat.

Illustration zu Christian Felix Weiße: „Der Kinderfreund“, Bd. 16, Leipzig 1779, S. 122/123.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „CFStoelzel sc. 1779.“ [Anfangsbuchstaben ligiert] Oben rechts: „Th. 16. p. 113.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

19 x 11,8 cm (Blatt), 13,5 x 8,7 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

von

Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte

wann

1779

hergestellt

wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
wo

Schlagworte

- Edelmann
- Egge (Landtechnik)
- Hausfrau
- Illustration
- Kind
- Kutsche
- Prinz
- Schubkarre

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 557 f., GA 231
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1779): Der Kinderfreund, Bd. 16. Leipzig, S. 122/123