

	<p>Object: Der Prinz auf der Suche nach dem Glück</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1110</p>
--	---

## Description

Vor einer geöffneten Haustür, durch die die Hausfrau sichtbar ist, stehen ein Mann, von seinem Kind am Bein umklammert, und ein Edelmann, der sich ans Kinn fasst. Eine Schubkarre mit einer Egge links und eine Kutsche rechts symbolisieren die unterschiedlichen Lebensperspektiven, zwischen denen der Prinz auf der Suche nach dem Glück zu wählen hat.

Illustration zu Christian Felix Weiße: „Der Kinderfreund“, Bd. 16, Leipzig 1779, S. 122/123.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „CFStoelzel sc. 1779.“ [Anfangsbuchstaben ligiert] Oben rechts: „Th. 16. p. 113.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

19 x 11,8 cm (Blatt), 13,5 x 8,7 cm (Platte)

## Events

Template creation

When

Who

Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

Where

Printing plate produced	When	1779
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	

## Keywords

- Child
- Coach
- Edelmann
- Harrow
- Housewife
- Wheelbarrow
- illustration
- prince

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 557 f., GA 231
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1779): Der Kinderfreund, Bd. 16. Leipzig, S. 122/123