

	<p>Objekt: Figurenreiche Szene um antikisch gekleideten Krieger</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1101</p>
--	---

Beschreibung

Gedrängte Szene mit einem antikisch gekleideten Helden, gegen den ein Gegner rechts die Waffe zieht und dem wiederum ein Mädchen in den Arm fällt; darüber fliegt eine Furie mit Fackeln.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, erster Gesang.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Staelzel 1781.“ Mitte: „ERSTER GESANG.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 17,8 x 10,8 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1781
	wer	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Erinnyen

wo

Schlagworte

- Fackel
- Held
- Illustration
- Krieger
- Mädchen
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Waffe

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 558 f., GA 224
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 63
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz