

	<p>Objekt: Szene in einem Zelt</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1102</p>
--	--

Beschreibung

Im Licht einer Öllampe und umringt von Kriegern wird einem Knienden ein Schwert überreicht. Stölzel stach die Illustration seitenverkehrt nach Schenaus Vorzeichnung „Kniender, der ein Schwert empfängt“.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, dritter Gesang.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Staelzel 1781 del.“ Mitte: „DRITTER GESANG.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 17,8 x 11,3 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
wo

Druckplatte
wann 1781
hergestellt
wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
wo

Schlagworte

- Illustration
- Krieger
- Licht
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Zelt

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 559, GA 235
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 63
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz