Objekt: Szene in einem Zelt

Museum: Deutsches Damast- und
Frottiermuseum

Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469

museum@grossschoenau.de

Sammlung: Johann Eleazar Zeißig

Inventarnummer: 1956-1102

# Beschreibung

Im Licht einer Öllampe und umringt von Kriegern wird einem Knienden ein Schwert überreicht. Stölzel stach die Illustration seitenverkehrt nach Schenaus Vorzeichnung "Kniender, der ein Schwert empfängt".

Illustration zu Torquato Tasso: "Befreytes Jerusalem", dritter Gesang.

Unten links: "Schenau del." Rechts: "C. F. Stoelzel 1781 del." Mitte: "DRITTER GESANG."

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

#### Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich

Maße: 17,8 x 11,3 cm (Blatt, beschnitten)

### Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

WO

Druckplatte wann 1781

hergestellt

wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

WO

## **Schlagworte**

- Illustration
- Krieger
- Licht
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Zelt

#### Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen.
   Schenau. Petersberg, S. 559, GA 235
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 63
- Tasso, Torquarto (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz