

	<p>Object: Szene in einem Zelt</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1102</p>
--	--

Description

Im Licht einer Öllampe und umringt von Kriegeren wird einem Knienden ein Schwert überreicht. Stölzel stach die Illustration seitenverkehrt nach Schenaus Vorzeichnung „Kniender, der ein Schwert empfängt“.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, dritter Gesang.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Staelzel 1781 del.“ Mitte: „DRITTER GESANG.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	17,8 x 11,3 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1781
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Light
- Sword
- Tent
- Warrior
- illustration

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 559, GA 235
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 63
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz