Objekt:	Schenaus Selbstbildnis im Oval
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-1064

Beschreibung

Brustbild des Künstlers mit Haarrollen und locker gebundenem Halstuch, der dem Betrachter entgegenblickt, nach Schenaus Selbstbildnis in Pastell.

Unten links: „Schenau pinx: 1782.“ [sic; laut Beschriftung von M 109: 1780] Rechts: „C. F. Stoelzel sculp: 1787“. Darunter: „SCHENAU P. / in Diensten Sr Churfürstl Durchl. Zu Sachsen / bey der Academie der Künste u: Porcellan Manifact:“ [sic]

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Radierung und Punktiermanier, gedruckt in Rotbraun
Maße:	21,8 x 15,5 cm (Platte), 31,1 x 22,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1787
	wer	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Haarrolle
- Jugendlicher
- Selbstbildnis

Literatur

- Andresen, Andreas (Bearb.) (1870-1885): Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, … , 3 Bde.. Leipzig, Bd. 2, S. 556, Nr. 6
- Fiedler, Frank/Fiedler, Uwe (2013): Lebensbilder aus der Oberlausitz: 58 Biografien aus Bautzen, Bischofswerda und Umgebung. Norderstedt, Abb. S. 286
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 560, GA 241
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentllichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, Nr. 25 (koloriert) und 27
- Huber, Michael; Rost, Carl Christian (1797-1808): Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abregée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages …. Zürich, Bd. 2, S. 290, Nr. 3
- Keller, Heinrich (1788): Nachrichten von allen in Leipzig lebenden Künstlern. Leipzig, S. 181
- Krohn, Richard (1906): Schenau´s Leben und Wirken. Der Gemeinde Großschönau erzählt von Pastor Richard Krohn. Großschönau, S. 34
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l´amateur d´estampes. Paris, Bd. 3, S. 598, Nr. 12
- Lewey, Petra (Red.)/Vogel, Gerd-Helge (Bearb.) (2009): Christian Leberecht Vogel. Ein sächsischer Meister der Empfindsamkeit. Zum 250. Geburtstag. Zwickau, S. 12 f., Nr. 4
- Mönch, Heinrich/Schmidt, Eva (Hg.) (1960): Graphik alter und neuer Meister im Stadtmuseum Bautzen : Katalog ausgewählter Originaldruckgraphik des Graphischen kabinetts mit einer Einführung in ihre Techniken und Geschichte. Bautzen, S. 177, Nr. 1184
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 142, Nr. 141
- Singer, Hans Wolfgang (1867-1957): Allgemeiner Bildniskatalog, 10 Bde.. Leipzig, Nr. 99157 und 99158, 34399 (hellbraun und schwarz)

- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (1907–1950): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Hans Vollmer, 37 Bde. [Reprint 1999]. Leipzig, Bd. 32, S. 89 (zu Stolzel)
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinat d´Estampes de feu Monsieur Winckler, …. Leipzig, S. 732, Nr. 4152