

	<p>Object: Friedrich August III. von Sachsen, in ovalem Rahmen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1137</p>
--	--

Description

Repräsentatives Brustbild mit Hermelinmantel über der Rüstung, die Rechte auf das Schwert gestützt. Stölzel verwendete hierfür eine Zeichnung nach Schenaus Gemälde in Dresden, die er bereits 1776 auf der Dresdener Akademieausstellung neben zwei Kupferstichen und einer Zeichnung ausgestellt hatte.

Unten links: „Schenau pinx.“ Rechts: „C. F. Stoelzel sc.1789.“ Mitte: „FRIEDRICH AUGUST/ CHURFUERST ZU SACHSEN“.

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Punktiermanier, bräunlich
Measurements: 42,5 x 29,3 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1789
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick Augustus III of Saxony (1865-1932)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Brustbild
- Hermelinmantel
- Herrscherbild
- Sword

Literature

- Allgemeine Literatur-Zeitung (1792): Intelligenzblatt der Allgemeinen Literatur-Zeitung Nr. 44, Bd. 17, 13. April 1792. Jena, S. 354 („Porträt des Churfürsten und der Churfürstin ...“)
- Danz, Alexander (1885): Auktion Kunst-Nachlass des Herrn Emil Geller zu Dresden. Leipzig, S. 43, Nr. 541
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 562, GA 242
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 9, Nr. 68
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 142, Nr. 142
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (1907–1950): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Hans Vollmer, 37 Bde. [Reprint 1999]. Leipzig, Bd. 32, S. 89 (zu Stölzel)