

	<p>Object: Skulptur der Niobe</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1214b</p>
--	--

Description

Titelillustration zur „Beschreibung der churfürstlichen Antiken-Galerie in Dresden zum Theil nach hinterlassenen Papieren Herrn Johann Friedrich Wacker’s ehemaligen Inspector’s dieser Galerie bearbeitet von Johann Gottfried Lipsius“, Dresden 1798. Später wurde derselbe Kupferstich als Titelvignette genutzt für Carl August Böttigers Schrift „Über die Dresdner Antiken-Galerie. Ein Vortrag gehalten im Vorsaale derselben den 31. August 1814 von C. A. Böttiger“, Dresden 1814.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Staelzel sc. 1789.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Punktiermanier, in Braun und Schwarz
Measurements:	17,1 x 12 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1789

	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Niobe
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden

Keywords

- Greek mythology
- Halbakt
- Sculpture

Literature

- Böttiger, Carl August (1814): Über die Dresdner Antiken-Galerie. Ein Vortrag gehalten im Vorsaale derselben den 31. August 1814 von C. A. Böttiger. Dresden
- Casanova, Giovanni Battista (1771): Abhandlung über verschiedene alte Denkmäler der Kunst: besonders aus der Churfürstl. Antiquitäten Sammlung zu Dresden. Leipzig, S. 31–35 und 55 f.
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 562 f., GA 244
- Lipsius, Johann Gottfried (1798): Beschreibung der churfürstlichen Antiken-Galerie in Dresden zum Theil nach hinterlassenen Papieren Herrn Johann Friedrich Wacker's ehemaligen Inspector's dieser Galerie bearbeitet von Johann Gottfried Lipsius. Dresden, S. 383