[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/9905 vom 30.04.2024]

Objekt:	Die Auferstehung und Himmelfahrt Christi, 1792
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-1215

Beschreibung

Dieser Kupferstich wurde nach dem Altarbild der evangelisch-lutherischen Kirche in Großschönau angfertigt.
Das Alterbild (Öl auf Leinwand, 500 x 210 cm) schenkte Schönau im Jahr 1787 an seinen Heimatort.

Unten links: „peint par J. Schenau.“ Rechts: „gravé p: C. F. Stölzel.“

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich und Punktiermanier
Maße:	41,5 x 29 cm (Blatt), 35,5 x 22 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1786
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1792
	wer	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- Altarbild
- Auferstehung Jesu Christi
- Christi Himmelfahrt
- Engel
- Himmel
- Wolke

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 564 f., GA 249
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 10, Nr. 83
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 142, Nr. 140