

	<p>Object: Die Auferstehung und Himmelfahrt Christi, 1792</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1215</p>
--	---

## Description

Dieser Kupferstich wurde nach dem Altarbild der evangelisch-lutherischen Kirche in Großschönau angefertigt.

Das Altarbild (Öl auf Leinwand, 500 x 210 cm) schenkte Schönau im Jahr 1787 an seinen Heimatort.

Unten links: „peint par J. Schenau.“ Rechts: „gravé p: C. F. Stölzel.“

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Punktiermanier  
Measurements: 41,5 x 29 cm (Blatt), 35,5 x 22 cm (Platte)

## Events

Template creation	When	1786
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1792
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who        Jesus Christ  
Where

## Keywords

- Altarpiece
- Angel
- Ascension of Jesus
- Resurrection of Jesus
- Sky
- cloud

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 564 f., GA 249
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 10, Nr. 83
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 142, Nr. 140