

	<p>Objekt: Drei Grazien</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1199</p>
--	---

Beschreibung

Drei Grazien oder Psyche und zwei Gefährtinnen, die linke mit gesenkter Öllampe, die rechte mit Blumen. Umsetzung der Vorzeichnung von Schenau.

Illustration zu Georg Karl Claudius: „Frauenzimmer / ALMANACH / zum / NUTZEN u. VERGNÜGEN. / für das Jahr / 1795“.

Unten links: „Schenau gez.“ Rechts: „C. F. Stöelzel gest. 1794“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Radierung und Punktiermanier in Braun
Maße: Maße unbekannt

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1794

wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Chariten (Grazien)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Griechische Mythologie
- Öllampe

Literatur

- Claudius, Georg Karl (1795): Frauenzimmer / ALMANACH / zum / NUTZEN u. VERGNÜGEN. / für das Jahr / 1795.. Leipzig
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 570, GA 262