

	<p>Object: Drei Grazien</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1199</p>
--	---

## Description

Drei Grazien oder Psyche und zwei Gefährtinnen, die linke mit gesenkter Öllampe, die rechte mit Blumen. Umsetzung der Vorzeichnung von Schenau.

Illustration zu Georg Karl Claudius: „Frauenzimmer / ALMANACH / zum / NUTZEN u. VERGNÜGEN. / für das Jahr / 1795“.

Unten links: „Schenau gez.“ Rechts: „C. F. Stöelzel gest. 1794“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique: Radierung und Punktiermanier in Braun  
Measurements: Maße unbekannt

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1794
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charites
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

## Keywords

- Flowering plant
- Greek mythology
- Oil lamp

## Literature

- Claudius, Georg Karl (1795): Frauenzimmer / ALMANACH / zum / NUTZEN u. VERGNÜGEN. / für das Jahr / 1795.. Leipzig
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 570, GA 262