	Objekt: Schwur Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de Sammlung: Johann Eleazar Zeißig Inventarnummer: 1956-1106

Beschreibung

Zwei Jünglinge schwören einem Älteren in Gegenwart des Königs unter einem Baldachin die Treue.

Titelillustration zu Friedrich Christian Schlenkert: „Rudolf von Habsburg“, 4. Teil, Leipzig, 1794.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stoelzel sc. 1793.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, Punktiermanier in Braun
Maße:	17,2 x 11,2 cm (Platte), 18,3 x 12,6 cm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1793
	wer	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Druckgrafik
- Halskrause (Mode)
- Jüngling
- Krone
- König
- Schwur
- Treue

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 570 f., GA 265
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, 1933, S. 64
- Schlenkert, Friedrich Christian (1794): „Rudolf von Habsburg“, 4. Teil. Leipzig, Titelillustration
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 142, Nr. 143 („Versöhnung.“)