

	<p>Object: Der Sieg des Glaubens</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1105</p>
--	--

Description

Über einem Buch, das aufgeschlagen auf einem Pfeiler liegt, reichen sich die Personifikationen von Glauben und Religion die Hände; darüber spielt in den Wolken ein Engel auf einer Glasharmonika.

Vgl. den nach derselben Vorlage, doch ein Jahr später datierten Kupferstich von Ephraim Gottlieb Krüger [Inv. 1956-1115].

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stöelzel sc. Dresde. 1797.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Radierung und Punktiermanier
Measurements:	15,8 x 9,5 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1797
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	

Keywords

- Angel
- Faith
- Glass harmonica
- Personification
- Pier
- Religion
- Victory
- cloud

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 571, GA 267
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 143, Nr. 153