



Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

Objekt: Orientalische Figurenszene

Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum  
Schenaustraße 3  
02779 Großschönau  
+49(0)35841 35469  
museum@grossschoenau.de

Sammlung: Johann Eleazar Zeißig

Inventarnummer: 1956-1205

## Beschreibung

Orientalisch gekleidete Figuren sind in einem Raum um eine Sitzende neben einem Tischchen mit einem Hahn versammelt. Rechts blickt eine Dame hinter dem Fächer hervor zum Betrachter.

Frontispiz zu „J. D. Falk’s Satiren, 2. Bändchen. Die Gräber zu Kom“, Altona 1800.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Staelzel sc. 1797.“ Darunter: „Wenn ich öfter so einsam saß und dachte: / Nun was krähest du? – –“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Punktiermanier in Braun  
Maße: 12,3 x 8,2 cm (Blatt)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1797

wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

## Schlagworte

- Dame
- Frontispiz
- Fächer
- Hahn
- Orientalismus
- Turban

## Literatur

- Falk, Johann Daniel (1800): J. D. Falk's Satiren, 2. Bändchen. Die Gräber zu Kom. Altona, Frontispiz
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 572 f., GA 270
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, 1933, S. 63