[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/9920 vom 2024/05/01]

Object:	Orientalische Figurenszene
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	1956-1205

Description

Orientalisch gekleidete Figuren sind in einem Raum um eine Sitzende neben einem Tischchen mit einem Hahn versammelt. Rechts blickt eine Dame hinter dem Fächer hervor zum Betrachter.

Frontispiz zu „J. D. Falk's Satiren, 2. Bändchen. Die Gräber zu Kom", Altona 1800.

Unten links: „Schenau del." Rechts: „C. F. Stoelzel sc. 1797." Darunter: „Wenn ich öfter so einsam saß und dachte: / Nun was krähest du? – – "

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Punktiermanier in Braun
Measurements:	12,3 x 8,2 cm (Blatt)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1797
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

Where

Keywords

- Frontispiece
- Hand fan
- Lady
- Orientalism
- Rooster
- Turban

Literature

- Falk, Johann Daniel (1800): J. D. Falk's Satiren, 2. Bändchen. Die Gräber zu Kom. Altona, Frontispiz
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 572 f., GA 270
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, 1933, S. 63