

	<p>Object: Szene in einem Zimmer mit zwei Jünglingen und einem Mädchen, das den Raum verlässt</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1954-2</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die jungen Männer tragen Gehrocke, der vordere hält Hut und Stock und schaut sich nach dem Mädchen um, während der hintere, der sich auf einen Schreibtisch stützt, ihm die Hand auf die Schulter legt.

Seitenrichtige Umsetzung der Vorzeichnung zu Friedrich Christian Schlenkert: „Die Thäler von Hohenbergen oder die Menschen wie sie sind, nach dem Leben gezeichnet“.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stöelzel sc. 1800.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Radierung, Punktiermanier in Braun
Measurements: 12 x 8,6 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeißig (1737-1806)
Printing plate produced	Where	
	When	1800
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

Where

Keywords

- Desk
- Frock coat
- Girl
- Hat
- Man
- Room
- Stick
- Szene

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 272