[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/10464 vom 2024/03/29]



Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

Object:	„Le Chariot Renversé“ [Der umgestürzte Wagen]
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	1956-1046

Description

Ein mit Kindern voll besetzter Handwagen, vor den sich zwei Jungen gespannt hatten, ist umgestürzt, und die Kinder purzeln übereinander zu Boden. Pendant zu „La Brouette par Terre“ (1956-1045).

Unten links: „Schenau Inv.“ Rechts: „Varin Sculp.“ Mitte: „LE CHARIOT RENVERSÉ. / A Paris chés la V.e de F. Chereau rue St. Jacques aux 2. Piliers d’or.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	21,4 x 28,5 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Charles Nicolas Varin (1741-1812)
	Where	

Keywords

- Boy
- Child
- Farm wagon
- Game

Literature

- Cabinet de M. Paignong Dijonval (1810): État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé; le tout gouvernéÉtat détaillé et raisonné des dessins et estampes par peintres classés par écoles, et rangeés á leurs dates; suivi de deux tables alphabétiques, lúne des peintres, l'autre des graveurs. A l'usage des artistes et des amateurs. Paris, S. 95, Nr. 2490
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 291
- Nagler, Georg Kaspar (Bearb.) (1835-1852): Neues allgemeines Künstlerlexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, …; 2. Aufl.. München, 14. Bd., S. 447, Nr. 14
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitème siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 3, 1882, S. 609
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 144, Nr. 160
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinat d´Estampes de feu Monsieur Winckler, …. Leipzig, S. 732, Nr. 4161
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, Bd. 16, 1.–2. Stück, S. 124, Nr. 62