[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/21555 vom 2024/03/29]



Museum - Naturalienkabinett Waldenburg / Fanny Stoye [CC BY-NC-SA]

Object:	Bildermarmor (Pietra-Dura-Arbeit)
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Collection:	Linck-Sammlung, Kunstsachen
Inventory number:	NAT 0355

Description

Tafel aus verschiedenen, mosaikartig zusammengesetzten Steinen. Gefertigt wurde dieses kunsthandwerklich äußerst reizvolle Objekt vermutlich in Florenz im frühen 18. Jahrhundert. Das Motiv zeigt einen Papageien in schillerndem Federkleid auf einem Ast, der von zwei reifen Kirschen kostet. Das Maß der Tafel spricht dafür, dass sie als Schmuck für einen Sammlungsschrank und dessen Schübe gedacht war. Zwei fast identische Objekte sind heute noch in den Sammlungen des Grünen Gewölbes Dresden und Schloss Ambras in Innsbruck nachweisbar. Außerdem befindet sich in der Linck-Sammlung eine zweite zugehörige Tafel aus derselben Werkstatt (NAT 0356).

Belegt im Linck-Index II (1786), S. 41, No. 5 und 6: "Marmor pictorium. Zwey Tafeln, worauf ein Vogel und Früchte nach der Natur, ebenfalls mit mosaischer Arbeit eingelegt."

Basic data

Material/Technique:	Marmor, verschied. Steine / geschliffen, poliert, zusammengesetzt
Measurements:	11,1 x 16,2 cm

Events

Created	When	1700
	Who	
	Where	Florence

Keywords

- Cherry
- Marble
- Psittaciformes
- Sammlungsschrank