



Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]

Object:	Glasmalerei mit Anna Selbdritt
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Antike bis Historismus
Inventory number:	1898.157

Description

Die Herkunft der Glasscheibe ist durch eine Inschrift auf dem Gegenstück, das den hl. Laurentius darstellt, gesichert. „Steffen Spitzungk Richter zu Leulitz“ hat sie im Jahre 1513 gestiftet. Beide Glasscheiben waren in die Fenster der Leulitzer Kirche integriert. Analog zu den spätgotischen Altären ist die Dargestellte in eine Art gemalten Schrein mit seitlichen Säulchen und einem oben abschließenden Schleierbrett gestellt. Es ist die hl. Anna Selbdritt (veraltet für zu dritt) mit Maria und dem Jesuskind auf den Armen. In der Bibel gibt es keine Informationen über die Eltern Marias, dennoch hat sich in spätgotischer Zeit ein reger Annenkult entwickelt, der auf den apokryphen Evangelien und den Erzählungen der Legenda aurea beruht.

Aus der Kirche zu Leulitz (bei Wurzen). Schenkung Leipziger Kunstfreunde, 1898.

Basic data

Material/Technique:	Polychromes Glas, Schwarzlotmalerei, radiert; Blei
Measurements:	Höhe 57 cm, Breite 43 cm

Events

Created	When	1513
	Who	
	Where	Saxony
[Relation to person or institution]	When	

Who Virgin Mary
Where

Keywords

- Child Jesus
- Church window
- Polychromy
- Religion
- Saint
- Stained glass
- Virgin and Child with Saint Anne

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 28