

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Fragment eines Wandbehangs mit Szenen aus der Tristansage</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1923.51</p>
--	--

Description

Diese Fragment gehörte ursprünglich zu einem langen Wandbehang, der vermutlich zu festlichen Gelegenheiten einen größeren öffentlichen Saal schmückte. Ein zweites über vier Meter langes Fragment ist in der Sammlung erhalten. Der Verbleib weiterer Teile ist unbekannt.

Der Bildfries am unteren Rand des Wandbehanges schildert die tragische Liebe von Tristan und Isolde. Die Geschichte beginnt mit der Heirat von Tristans Eltern und seiner Geburt. Es folgen die ersten Heldentaten des jungen Recken für seinen Onkel, König Marke von Cornwall, und schließlich Tristans Seefahrt nach Irland, um für seinen Onkel um die Hand Isoldes, der Tochter des Königs, anzuhalten. Mit der Rückkehr nach Cornwall bricht die Erzählung ab. Die Szenen mit der Hochzeit von Isolde und Marke, die Leiden der beiden durch den Liebestrank Verbundenen und ihr tragisches Ende sind nicht erhalten.

Der Dekor in der oberen Zone des Behanges ist von Ornamenten orientalischer Teppiche abgeleitet, die im 16. Jahrhundert vor allem als Tischdecken verwendet wurden. Entstanden ist der Behang wohl 1539 in Straßburg, wie die Jahreszahl auf der Kartusche und die Wappen von vier Straßburger Familien belegen. Wiederentdeckt wurde er 1883 in der Kirche von Schwarzenberg im Erzgebirge. Wie die Stickerei von Straßburg nach Schwarzenberg gelangte, und warum heute nur ein zweiteiliges Fragment von dem Behang vorhanden ist, konnte bisher nicht geklärt werden.

Erworben im Tausch vom Sächsischen Altertums-Verein Dresden, 1923.

Basic data

Material/Technique:	Leinen, Wolle, Seide, Silberlahn; Stickerei auf Leinengrund
Measurements:	Höhe 76 cm, Breite 187 cm

Events

Created	When	1539
	Who	
	Where	Strasbourg

Keywords

- Cartouche
- Coat of arms
- Embroidery
- Ornament
- Tristan and Iseult
- Verzierung
- wall hanging

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 30-31