[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/4361 vom 2024/03/29]

Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]

Object:	Krug mit Darstellung der Kreuzigung
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Antike bis Historismus
Inventory number:	1903.762

Description

Im 16. Jahrhundert erlebte die bleiglasierte Keramik in Süddeutschland eine künstlerische Blüte. Nürnberg übernahm dabei die führende Rolle. Es waren vor allem Mitglieder der Familie Preuning, die seit dem 2. Viertel des 16. Jahrhunderts bis in den Anfang des 17. Jahrhunderts eine florierende Werkstatt unterhielten. Die hauptsächlich der Repräsentation dienenden Krüge Paul Preunings und seiner Nachfolger zeichnen sich durch eine intensive Farbigkeit der Blei- und Zinnglasuren aus. Charakteristisch ist die Einteilung der Gefäßoberfläche in Zonen durch ein oder mehrere Arkadenreihen. Die Freiflächen sind oftmals mit biblischen, mythologischen Figuren oder anderen Schmuckauflagen dekoriert, die meist aus Modeln geformt wurden – bei unserem Krug mit dem gekreuzigten Christus, Maria und Johannes.

Ankauf 1903.

Basic data

Material/Technique:	Hafnerware, polychrom glasiert; Zinnmontierung
Measurements:	Höhe 33,5 cm, Durchmesser 16 cm

Events

Created	When	1550
	Who	Werkstatt des Paul Preuning
	Where	Nuremberg

Keywords

- Bin
- Crucifixion group
- Deckelkrug
- Hafnerkeramik
- Zinnmontierung

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 66