

	Object: Ecce Homo Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de Collection: Antike bis Historismus Inventory number: 1950.134
--	---

Description

Die für private Andacht gedachte kleine Skulpturengruppe zeigt Jesus, der dem jüdischen Volk zur Verspottung ausgeliefert wird. Er trägt den Purpurmantel und trug einst auch eine Dornenkrone – zwei Attribute, mit denen man ihn wegen seiner Aussage, König der Juden zu sein, verhöhnte. Pilatus soll ihn mit den Worten: „Ecce homo“ (Sehet, welch ein Mensch; Joh 19,5) vorgeführt haben. Im Gegensatz zu früheren, fratzenhaften Darstellungen des Soldaten erscheint dieser hier nachdenklich.

Erworben 1950. Ehemals Sammlung der Deutschen Gesellschaft, Leipzig.

Basic data

Material/Technique:	Alabaster, farbige Kalksteine
Measurements:	Höhe 36 cm, Breite 10,5 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Saxony
	When	
	Who	Jesus Christ
[Relation to person or institution]	Where	

Keywords

- Alabaster
- Devotions
- Ecce Homo
- Sculpture
- Soldier

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 71