

	<p>Object: Eidbibel des Leipziger Rates</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: V 405</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die auf 1597 datierte Eidbibel, eine repräsentative Arbeit der beiden bedeutendsten Goldschmiede Leipzigs – Hans Reinhart d. J. und Elias Geyer – zeichnet sich durch überaus prächtige Goldschmiedearbeiten aus. Eine zweite, 1605 datierte Bibel, heute im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig, besitzt auffallenderweise eine nahezu identische Einbandgestaltung. Der Stadtchronist Johann Jacob Vogel (1660–1729) erklärt diese erstaunliche Doppelung damit, dass die beiden einander so ähnlichen Exemplare kurz hintereinander gearbeitet wurden – allerdings für zwei verschiedene Institutionen im Rathaus: 1597 wurde eine Eidbibel für die „Richter-Stube“ angeschafft, 1605 wurde eine Eidbibel für die „neuerwählten Raths-Herren“ erworben. Die ältere Bibel gehörte also einst zum Stadtgericht. Die beiden Inschriftenfelder nennen nicht nur Stifter und Auftraggeber, sondern auch den religiösen Anlass der Herstellung – demnach schwören bis 1597 die Richter den Amtseid auf ein Kästchen, in dem sich Reliquien befanden. Erst 58 Jahre nach Einführung der Reformation in Sachsen wurde eine Bibel im lutherischen Sinne zum Zentrum der feierlichen Zeremonie des Stadtgerichts und stellte damit ein öffentliches Bekenntnis zum Protestantismus dar.

Enthält: „Die Propheten alle Deusch“ von Martin Luther.

Aus dem Leipziger Ratsschatz, 1875 übernommen.

Basic data

Material/Technique:	Silber, teils vergoldet, gegossen, gesägt, punziert, graviert; Samt
Measurements:	Höhe 39,2 cm, Breite 27,2 cm, Tiefe 7,7 cm

Events

Created	When	1597
	Who	Hans Reinhart (der Jüngere)
	Where	Leipzig
Created	When	1597
	Who	Elias Geyer (-1634)
	Where	Leipzig
Published	When	1594
	Who	Zacharias Lehmann (-1604)
	Where	Wittenberg
Written	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

Keywords

- Bible
- Council member
- Crucifixion group
- Faith
- Four Evangelists
- Goldsmithing
- Hope
- New Testament
- Prison
- Reformation

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 75
- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2016): Gottes Werk und Wort vor Augen. Kunst im Kontext der Reformation. Leipzig, Kat.Nr. 20