

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Madonna mit Kind</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1922.86</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der Würzburger Hofbildhauer Johann Peter Wagner (1730–1809) schuf die Madonna mit schlafendem Jesuskind gleich in mehreren, einander ähnlichen Versionen (Museum für Franken

Staatliches Museum für Kunst- und Kulturgeschichte in Würzburg, Liebighaus Frankfurt/M.). Als Vorbild könnten die thematisch gleichen Terrakottareliefs des Bologneser Künstlers Guisepp Maria Mazza (1653–1741) gedient haben. Der Bildtypus der Madonna mit schlafendem Jesuskind nimmt Pietádarstellungen vorweg und verweist auf den kommenden Kreuzestod – ein Motiv, das schon in Parmigianinos Madonna mit dem langen Hals (1535) eindrucksvoll dargestellt ist. Das Relief ist am Gewandsaum Mariens signiert. Die Rückseite weist Bearbeitungsspuren an einem früheren Relief auf, welches in Ansätzen zwar noch erkennbar, aber thematisch nicht mehr eindeutig identifizierbar ist.

Das Museum besitzt ein weiteres ovales Alabasterrelief Wagners mit der Darstellung des Würzburger Heiligen Aquilinus.

Ankauf von Gertrud von Nordeck, 1922.

Basic data

Material/Technique:	Relief: Alabaster; Rahmen: (Nadel-?)Holz, geschnitzt, vergoldet
Measurements:	Höhe 28,8 cm, Breite 22 cm

Events

Created	When	1780-1785
	Who	Johann Peter Alexander Wagner (1730-1809)

Where Würzburg

Keywords

- Child Jesus
- Relief sculpture
- The Madonna in art

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 91