[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/4412 vom 2024/03/29]



Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]

Object:	Jahrmarktsszene (Gobelin aus der Serie „Die Dorffeste“)
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Antike bis Historismus
Inventory number:	V 1364

Description

Obwohl Michel Audran ein Atelier in der königlichen Manufaktur der Gobelins leitete, war es ihm gestattet, neben den Arbeiten für den Hof auch Privataufträge anzunehmen. Unter diesen Bedingungen entstand die Serie der Dorffeste. Sie besteht aus insgesamt vier Tapisserien, für die der Maler Étienne Jeaurat die Entwürfe lieferte. In zwei Gemälden griff er diese Sujets 1748 und 1753 noch einmal auf.
An der hier gezeigten „Jahrmarktsszene“ ist deutlich zu erkennen, dass man sich im 18. Jahrhundert bei Entwürfen für Tapisserien mitunter stark an der zeitgleichen Malerei orientierte.
Um die sehr naturalistische Darstellung eines Dorfjahrmarktes in Bildwirkerei umsetzen zu können, war eine Veränderung der Technik notwendig. Bis ins 17. Jahrhundert hinein hatte man die Plastizität erzeugenden Schattierungen durch das Miteinanderverzahnen zweier Farbflächen erreicht. Nun ging man dazu über, die einzelnen Farbflächen in unzählige, winzige Flecken aufzulösen, um so die gewünschte flirrende Farbigkeit zu erzielen. Dieses Verfahren war jedoch so aufwändig, dass die Produktionskosten ungeheuer stark anstiegen. Ein weiterer Nachteil lag in der großen Anzahl der bei dieser Wirktechnik benötigten Farbschattierungen. Zwar beherrschten die Färber der Manufaktur dieses Handwerk perfekt, doch waren viele der zarten Farbtöne leider nicht lichtecht, so dass unser Gobelin heute partiell sehr stark verblasst und seine einstige Farbenpracht nur noch zu ahnen ist.

Erworben 1876. Schenkung von F. Nies an die Stadt Leipzig, 1858 (bis 1876 als Leihgabe im Museum der bildenden Künste). Restauriert mit Unterstützung der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen, Chemnitz, 1995.

Basic data

Material/Technique:	Wolle, Seide; Bildwirkerei

Measurements:	Höhe 293 cm, Breite 389 cm

Events

Created	When	1748
	Who	Étienne Jeaurat (1699-1789)
	Where	Paris
Created	When	1748
	Who	Gobelins Manufactory
	Where	Paris

Keywords

- Fair
- Tapestry
- Tapestry
- Tapestry
- Textile

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 101