[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/4423 vom 2024/03/29]



Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]

Object:	Prunkkabinettschrank
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Antike bis Historismus
Inventory number:	1995.67

Description

Der Kabinettschrank erfreute sich im 16. und 17. Jahrhundert großer Beliebtheit. Unter den Herstellungszentren nahm die böhmische Stadt Eger eine bedeutende Stellung ein, pflegte man doch dort die Reliefintarsia, eine virtuose Kombination aus Einlegearbeit und Reliefschnitzerei, extrem feinteilig und detailfreudig. Das prächtige Innenleben des wohl für Carl Freiherr von Friesen für Schloss Rötha oder sein Dresdner Stadthaus gearbeiteten Schrankes stellt einen Festsaal en miniature dar. Zwei Reliefintarsienfriese zeigen eine Hetzjagd auf Schwarz- und Rotwild und eine illustre Festgesellschaft: in den Saal blickende Damen, plaudernde Herren, Speisen auftragende Diener, angekündigt von der Hofkapelle. Eine weitere delikate Reliefintarsie offenbart sich nur über in Boden und Decke eingelassene Spiegel, sie gibt Adam und Eva im Garten Eden wieder.

Ankauf mit Unterstützung der Leipziger Bürgerstiftung 1995. Ehemals im Besitz der Familie von Erffa.

Basic data

Material/Technique:	Reliefintarsien aus verschiedenen Hölzern, teilweise eingefärbt; Profilierung und Furnier: Birnbaum, ebonisiert; Spiegelfassung
Measurements:	Höhe 190,5 cm, Breite 148 cm, Tiefe 85,5 cm; Höhe Fußgestell 92,5 cm

Events

Created	When	1660

	Who	Adam Eck (Tischler)
	Where	Cheb
Created	When	1700
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Adam and Eve
	Where	

Keywords

- Festsaal
- Hunting
- Intarsia
- Intarsienmöbel
- Kabinettschrank
- Luxury
- Reliefschnitzerei

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 108