

| | |
|--|--|
|  <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Gellert-Monument mit Säulenstumpf und Urne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1906.235</p> |
|--|--|

Description

Ein Denkmal für den Dichter und Gelehrten Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769) hatte der Leipziger Verleger Johann Wendler 1774 bei Adam Friedrich Oeser für seinen Garten in Auftrag gegeben. Es zeigt Gellerts Profilbildnis, lorbeerumrankt, auf einem Ende und Abbruch symbolisierendem Säulenstumpf mit Urne und trauernden Putten. Die verkleinernde Nachbildung der Porzellan-Manufaktur Meissen gehört zu einer Gruppe von dort entstandenen Zimmer-Denkmalern auf Gellert, die dessen ungemeine Popularität bezeugen.

Nachbildung eines Denkmals von 1774 nach Entwurf von Adam Friedrich Oeser, Leipzig.

Erworben aus der Sammlung Julius Zöllner, Leipzig, 1905.

Basic data

Material/Technique: Porzellan, glasiert, teilweise vergoldet
Measurements: Höhe 29,8 cm

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Adam Friedrich Oeser (1717-1799) |
| | Where | Leipzig |
| Created | When | 1777 |
| | Who | Porzellan-Manufaktur Meissen |
| | Where | Meissen |

| | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| Created | When | 1777 |
| | Who | Michel Victor Acier (1736-1799) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769) |
| | Where | |

Keywords

- Column
- Laurel wreath
- Monument
- Porzellanfigur
- Profilbildnis
- Putto

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 163