[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/4556 vom 2024/03/29]

Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]

Object:	Geschnitzter Fixierknebel (netsuke) in Form eines chinesischen Kindes mit Schneekugel
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Asiatische Kunst. Impulse für Europa
Inventory number:	V 2339

Description

Die „100 Kinder“ sind ein aus der chinesischen Symbolsprache übernommenes Motiv; sie versprachen reiche (männliche) Nachkommenschaft. In der japanischen Schnitzkunst vermischten sich schwärmerische Bilder von China mit lokalen Motiven. Hier könnte die Szene „Schneemänner in der Nacht“ aus der „Geschichte vom Prinzen Genji“ mit eingeflossen sein, in der Dienstmädchen im nächtlichen Neuschnee mit einer zu großen Schneekugel ringen. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Ankauf vor 1896.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, geschnitzt, graviert und teilweise schwarz eingefärbt; Einlagen aus Bernstein, Horn
Measurements:	Höhe 2,8 cm, Breite 4 cm, Tiefe 2,8 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Japan
Created	When	1863-1880

Who	Masatsugu Kaigyokusai (1813-1892)
Where	Ōsaka

Keywords

- Child
- Costume accessory
- Schnitzkunst
- Verschluss

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 37