

|  |                      |                                                                                                                                      |
|--|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:              | Figur eines Händlers                                                                                                                 |
|  | Museum:              | GRASSI Museum für<br>Angewandte Kunst Leipzig<br>Johannisplatz 5-11<br>04103 Leipzig<br>+49(0)341 2229100<br>grassimuseum@leipzig.de |
|  | Collection:          | Asiatische Kunst. Impulse für<br>Europa                                                                                              |
|  | Inventory<br>number: | 2001.400 a                                                                                                                           |

## Description

Infolge der teilweisen Angleichung an westliche Kleidung in der Meiji-Zeit stellten sich die Elfenbein- und Holzschnitzer auf die Herstellung von Zierschnitzereien zum Hinstellen (okimono) um, die die pittoresken Seiten der Edo-Zeit idealisierten – zunächst vor allem für den westlichen Markt. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Vermächtnis Charlotte Lägel, Leipzig, im Gedenken an ihre Eltern Mathilde und Willy Lägel, 2001.

## Basic data

|                     |                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| Material/Technique: | Elfenbein, geschnitzt, graviert, teilweise<br>schwarz eingefärbt |
| Measurements:       | Höhe 14,8 cm, Breite 4,7 cm, Tiefe 3,5 cm                        |

## Events

|         |       |           |
|---------|-------|-----------|
| Created | When  | 1868-1902 |
|         | Who   |           |
|         | Where | Japan     |

## Keywords

- Figure
- Man
- Schnitzkunst

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 37