

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Lackkästchen im Wakasa-Stil</p> <p><b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p><b>Collection:</b> Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p><b>Inventory number:</b> 1907.795 a-c</p>
--	---

## Description

Marmorierte Effekte sind typisch für die Lacke der Präfektur Fukui (früher Wakasa). Ein Relief aus Seetang, Beeren und Kiefernnadeln wird in die Grundierung eingebettet, vorsichtig entfernt, die Vertiefungen werden mit Schwarzlack überfangen, in den Perlmutter und Eierschalen eingestreut sind. Nach dem Aufbürsten dünner Silberfolie wird rotgelb lackiert. Zuletzt wird die Oberfläche poliert, bis die Einbettungen wieder zum Vorschein kommen. (Text: Anne-Katrin Ehrt)

Schenkung von Walter Schmidt, Leipzig, 1907.

## Basic data

Material/Technique:	Holz, Eierschalen, Perlmutter, Edelmetallfolie, polychromer Lack
Measurements:	Höhe 8 cm, Breite 13,5 cm, Tiefe 16,2 cm

## Events

Created	When	
	Who	Isamu Haneda (-)
	Where	Japan
Created	When	1868-1902
	Who	Kyûbei Araki
	Where	Obama, Fukui

## Keywords

- Casket
- Container
- Lacquerware

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 40