

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Zylindrische Korbvase</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Asiatische Kunst. Impulse für Europa</p> <p>Inventory number: 1904.58</p>
--	--

Description

Während der Azuchi-Momoyama-Zeit entwickelte sich, von den Teemeistern ausgehend, die Wertschätzung für das seit Urzeiten bekannte, alltägliche Material Bambus und seine Anmutung „kultivierter Armut“. Im Mittelpunkt der Wertschätzung stand eine wenig bearbeitet wirkende Natürlichkeit. So wurden grob beschnittene Bambusrohre als Blumengefäße genutzt. Unsere Korbvase lässt mit ihrer strengen Form an diese zurückhaltenden Bambusrohre denken. Der dreidimensionale Effekt verrät jedoch die gestalterische Virtuosität. (Text: Anne-Katrin Ehrh)

signiert: Kōkosai

Ankauf 1904.

Basic data

Material/Technique: Bambus, geflochten, lackiert
Measurements: Höhe 24,5 cm, Durchmesser 12,5 cm

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Japan

Keywords

- Bambusoideae

- Basket
- Bin
- Vase

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 42